

# Teater Lier Nieuwsbrief - Nr 1 - Juli 2013

## DE KONING IS DOOD, LEVE DE KONING

Het papieren "Podium" is dood en leve zijn opvolger, die dankzij de wondere IT-wereld in uw elektronische brievenbus valt. In deze tijden, waar Facebook en Twitter in de communicatie de scepter zwaaien, lijkt het wel of het "woord" zoals we het gekend hebben in zijn papieren en gesproken vorm, steeds meer op de achtergrond geduwd wordt.

Is het dan niet gek dat wij, toneelliefhebbers, het "woord" tot onze hobby hebben gekozen? Want wat doen wij op de planken? Juist! Emoties overbrengen met woorden die dikwijls ontsproten zijn uit het brein van bijvoorbeeld een Shakespeare, om er maar een te noemen. Om dit te kunnen doen zijn we dan maanden bezig geweest met die woorden. We hebben ze ontleed, gekoesterd, uitgespuwd en ingeslikt, om uiteindelijk te komen tot het eindresultaat: de première!

Maar daar gaat heel wat aan vooraf: uren van repetitie, momenten van ontgoocheling, maar ook van glorie als je beseft dat die woorden zo maar van je tong rollen, zonder dat je er moet bij nadenken. Het is dan dat je beseft dat je samen met je medespelers het "woord" tot leven hebt gebracht, en dat er iets magisch aan het gebeuren is, iets dat je nu eens niet met woorden kunt omschrijven en dat zijn eigen leven begint te leven, een verhaal van woorden dat emoties oplevert en de toeschouwers zal meeslepen...en toch blijft het een delicate oefening, en kan een verkeerd gebruik, of een vergeten woord, dat hele proces doen kantelen.

Maar dat is net het mooie van theater, het besef dat eens de woorden gesproken zijn, ze onherroepelijk zijn, dat je ze niet kunt meer kunt wissen of wijzigen. Theater is "life" met je publiek een band opbouwen door middel van een verhaal dat opgebouwd is met woorden...

Maar genoeg gemijmerd en stilgestaan bij een periode van stencils en typemachines...ze hebben hun steentje bijgedragen tot het schrijven van de geschiedenis van Teater Lier, en de verslaggevers waren niet van de minste, wij zullen ze steeds dankbaar blijven voor hun "bloed, zweet en tranen".

Er rest mij alleen om jullie allen een goede vakantie toe te wensen en te vragen om er vanaf half augustus terug een lap op te geven....de minister en zijn kabinetsmedewerkers verwachten u!

Uw voorzitter, Jos.

---

De Marollen, een prachtig nieuwe zaal die ons nog veel toneelplezier zal verschaffen:



Pier en Wim aan het werk.

Toen de ruwbouw klaar was, werd de inrichting grotendeels door vrijwilligers gerealiseerd.

---



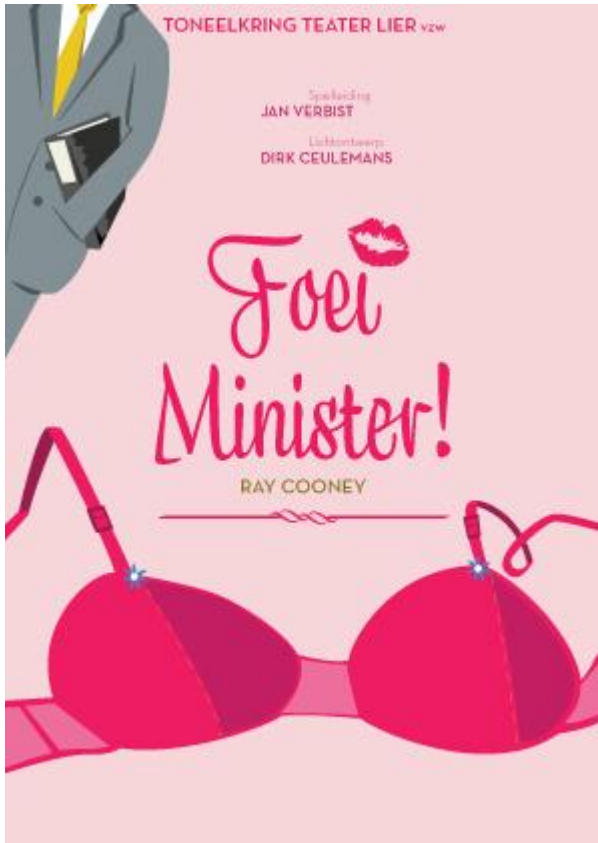
En dat is het resultaat ! Een prachtige aanwinst voor toneelminnend Lier. Achteraan de zaal enkele woordjes van dank aan de man die jaren mee de kar trok, die rotsvast geloofde in de nieuwe zaal, Dirk Nyssen. Hij heeft zijn droom niet meer kunnen meemaken, in mei 2008 overleed hij plots. Voor jongere leden: Dirk was jaren bestuurslid van Teater Lier. Hij was onze goedlachse lichtman en duivel doet al.

Maar... de zaal is nog niet helemaal klaar. Met een enthousiast groepje vrijwilligers worden de laatste werkjes opgeknapt.

Zin om ook mee te helpen ? We komen nog altijd handen te kort. Contacteer Pier Van den Bossche : [pierbos@pandora.be](mailto:pierbos@pandora.be) - GSM: 0497/301754

---

---



## Foei Minister !

Een komedie van Ray Cooney in een regie van Jan Verbist

We wachten er al lang op, maar nu is het bijna zo ver...

De reeks voorstellingen die gepland waren voor de periode september-oktober vorig jaar moesten spijtig genoeg geannuleerd worden omdat twee dagen voor de première, Bob Eggers, één van de hoofdrolspelers, een ernstige knieverwonding opliep tijdens de repetities. Dat was een serieuze opoffer voor alle acteurs én voor de kring.

Maar uitstel is geen afstel: na een langdurige revalidatie is Bob terug helemaal hersteld. De acteurs zijn allemaal enthousiast en staan te

popelen om er terug in te vliegen.

Een minister wil samen met de secretaresse van een lid van de oppositie een avondje doorbrengen in een hotel. Van de geplande romantiek komt weinig terecht wanneer ze in de hotelkamer het dode lichaam van een man ontdekken. Gelukkig is er nog de assistent van de minister, die alles wel zal oplossen. Al had deze arme man dat beter niet gedaan!

Een echte komedie voor de liefhebbers van de gulle lach!

### Met:

Rita Beullens, Roel De Caluwé, Jos De Haes, Bob Eggers, Natalia Gil Mourino, Marleen Jacobs, Roger Meylemans, Dirk Mortelmans, Lesley Nevejans, Anke Slaets

### Data:

Vrijdag 18 oktober - 20u  
Zaterdag 19 oktober - 20u  
Zondag 20 oktober - 15u  
Vrijdag 25 oktober - 20u  
Zaterdag 26 oktober - 20u  
Vrijdag 1 november - 20u  
Zaterdag 2 november - 20u  
Dinsdag 5 november - 20u  
Vrijdag 8 november - 20u  
Zaterdag 9 november - 20u

Marollen, Bril 6 Lier

## Inkom:

- Algemeen: € 10
- 60+ studenten en groepen vanaf 15 personen: € 9
- GOMOR-pas: € 5

## Reservatie:

telefoon 03/480 48 27 of via onze website [www.teaterlier.be](http://www.teaterlier.be)

Om jullie al een beetje te laten proeven, tonen we al enkele foto's genomen tijdens de repetities vorig jaar.







---

## EEN BRUID IN DE MORGEN

van Hugo Claus in een regie van Hans Royaards

Dit is één van de eerste stukken die Claus schreef (1955), maar het is nog heel fris. Claus tekent een Vlaams gezin in verval.

In de handen van regisseur Hans Royaards wordt het een pakkende tragikomedie.

De familie Pattini zit aan lager wal.

Vader was ooit een gevierd componist, maar door geldgebrek heeft hij zelfs zijn piano van de hand moeten doen.

Moeder heeft een bazig karakter en tussen dochter Andrea en zoon Thomas is er een sterke liefdesband.

Om financiële redenen lokt moeder de rijke nicht Hilda, een oude vrijster, naar hun huis om met Thomas te trouwen. In plaats van een betere toekomst zorgt het voor een drama in de familie.

### met:

Nick Celis, Bruno Dewispelaere, Jeannine Hens, Kathleen Truyts, Gert Verschueren

### Data:

Vrijdag 17 januari - 20u

Zaterdag 18 januari - 20u

Vrijdag 24 januari - 20u  
Zaterdag 25 januari - 20u  
Dinsdag 28 januari - 20u  
Vrijdag 31 januari - 20u  
Zaterdag 1 februari - 20u

Marollen, Bril 6 Lier

**Inkom:**

- Algemeen: € 10
- 60+ studenten en groepen vanaf 15 personen: € 9
- GOMOR-pas: € 5

**Reservatie:**

telefoon 03/480 48 27 of via onze website [www.teaterlier.be](http://www.teaterlier.be)

---

## DE NIEUWE KLEREN VAN DE KEIZERIN

**Tekst & regie: Gert-Jan Janssens**

**Een creatie van Jeugd Teater Lier.**

We pikken terug aan met een oude traditie: een jeugdproductie met een uitgebreide cast én gespeeld in het vernieuwde Vredebergtheater.

Keizerin Toto is boos. Haar kleren zijn tot op de draad versleten en al haar kleermakers zijn het land ontvlucht of onthoofd. Tot overmaat van ramp dragen haar dochters plots veel mooiere kleren dan zij.

Hoe komen die daar plots aan?

Als de keizerin de laatste kleermaker van het Rijk finaal een kopje kleiner heeft gemaakt kan zelfs de trouwe hofnar haar niet meer opvrolijken.

Het Keizerrijk is radeloos. Dat duurt gelukkig niet lang, want er dienen zich nieuwe en wel heel bijzondere kleermakers aan.

Een hedendaags sprookje over nep en echt, uiterlijk en innerlijk en snit en naad.

**Data:**

Vrijdag 11 april – 20 u  
Zaterdag 12 april – 20u  
Zondag 13 april – 15u  
Vrijdag 18 april – 20u  
Zaterdag 19 april – 15u  
Zondag 20 april – 15u



CC Vredeberg, Vredebergstraat 12 Lier

**Inkom:**

- Algemeen: € 10
- 60+ studenten en groepen vanaf 15 personen: € 9
- GOMOR-pas: € 5

**Reservatie:**

telefoon 03/480 48 27 of via onze website [www.teaterlier.be](http://www.teaterlier.be)

---

## De lange zwerftocht van ons decoratelier

Deze fotoreeks vertelt hoe ons decoratelier op korte tijd heel wat verhuisperikelen meemaakte.

Na veel opknapwerk konden we in 1994 ons nieuw decoratelier in de Becquevortkazerne in gebruik nemen. Door al die creatieve decormedewerkers konden er heel wat prachtige decors gerealiseerd worden. Maar toen drie jaar geleden bleek dat de ganse kazerne zou worden afgebroken om plaats te ruimen voor een groots woonuitbreidingsgebied, moesten we op zoek naar een nieuwe ruimte voor het maken van decors en voor opslag van decorelementen. Dat was niet simpel. Tijdelijk konden we voor stockage van materiaal terecht in leegstaande gebouwen van de Oefenschool. Een atelier inrichten in deze ruimte was praktisch niet haalbaar.

Bij het ontwerp van de tweede theaterzaal in Den Bril, werd ook plaats voorzien voor een decoratelier en een opslagplaats voor materiaal. Dit zal in de toekomst samen gebruikt worden door de drie toneelkringen van Den Bril.

Ondertussen is ons oud atelier in de kazerne leeg gehaald. Nuttig materiaal werd tijdelijk gestockeerd in de Oefenschool.

Maar er is nog heel wat werk, alvorens we terug echt gesettled zijn.

De nieuwe atelierruimte moet nog ingericht worden. Pier is daar al mee bezig, maar hulp is altijd welkom.

Nuttig materiaal en decorelementen, zoals praktikabels, panelen, podia, moeten dan nog verhuisd worden van de Oefenschool naar Den Bril.

Zo zag ons decoratelier er uit, toen we met de verhuis begonnen.



Juli 2012 - Laatste decor gemaakt in onze atelier ( voor Foei Minister ! )



Laden afvalcontainer en vervoer van belangrijke decorstukken naar Oefenschool



Stockruimte Oefenschool



# Seizoensopener in Kessel

Op zaterdag 14 september nodigen we alle leden en sympatisanten uit op onze barbecue.

Afspraak om 15 uur op de parking van Tendelhof, Hoenderstraat 4b in Kessel.

Onze eetlust kunnen we aanscherpen met een gezonde wandeling door het Kesselse groen.

Rond 17 uur drinken we dan ons aperitief en daarna is het smullen geblazen.

## **Wat bieden we aan:**

- Aperitief
- Ribeye (biefstuk)
- Lams- of kipsaté
- BBQ-worst of hamburger
- Papilot van vis
- Dessert

Voor vegetariërs is er een speciaal aanbod van vegetarische burgers en groentesatés.

Bij inschrijven wel vermelden dat je een vegetarische maaltijd wenst.

Deelnameprijs: 15 Euro

Jongeren onder 12 jaar betalen slechts 10 Euro.

Inschrijven: via mail: [secretariaat@teaterlier.be](mailto:secretariaat@teaterlier.be) of met de post: Secretariaat Teater Lier, Lispersteenweg 103, 2500 Lier voor woensdag 4 september.

Alle leden krijgen nog een inschrijvingsformulier toegestuurd.

Graag vooraf betalen op rekening van Teater Lier: BE55 6470 0825 0144

Leden van Teater Lier krijgen ook nog 4 drankbonnekes

- 1 drankbon = 1 frisdrank, 1 pintje, 1 koffie ....
- 2 drankbonnekes = duurdere dranken (Duvel, wijn...)
- Wie meer dorst heeft zal de rest zelf betalen.

Nog een tip: de parking van Tendelhof is niet zo groot. Netjes parkeren... of nog beter carpoolen kan dus helpen.

---

## Smoutebollenquiz

Wie vorig jaar aan de eerste Smoutebollenquiz meedeed, zal er zeker dit jaar weer willen bij zijn.

Noteer al in je agenda: ZATERDAG 16 NOVEMBER

---

## Gezocht: Handige Handen

Vanaf het lange weekend van 15 augustus starten we met de opbouw van het decor van Foei Minister !

Het decor werd vorig jaar afgebroken en gestockeerd in de kelder van de Spaanse Poort. Omdat we nu in de Marollen zullen spelen, moeten er nog wijzigingen aangebracht worden (de scène van De Marollen is dieper, maar ook smaller).

Pier Van den Bosch is al aan het uitzoeken hoe dat best kan.

Kan je meehelpen ? Neem contact op met Jos (0479/993979 of [jos.de.haes@telenet.be](mailto:jos.de.haes@telenet.be))

---

## TEATER LIER - Overzicht producties 2013-2014

### FOEI MINISTER ! (De Marollen)

- Vrijdag 18 oktober - 20u
- Zaterdag 19 oktober - 20u
- Zondag 20 oktober - 15u
- Vrijdag 25 oktober - 20u
- Zaterdag 26 oktober - 20u
- Vrijdag 1 november - 20u
- Zaterdag 2 november - 20u
- Dinsdag 5 november - 20u
- Vrijdag 8 november - 20u
- Zaterdag 9 november - 20u

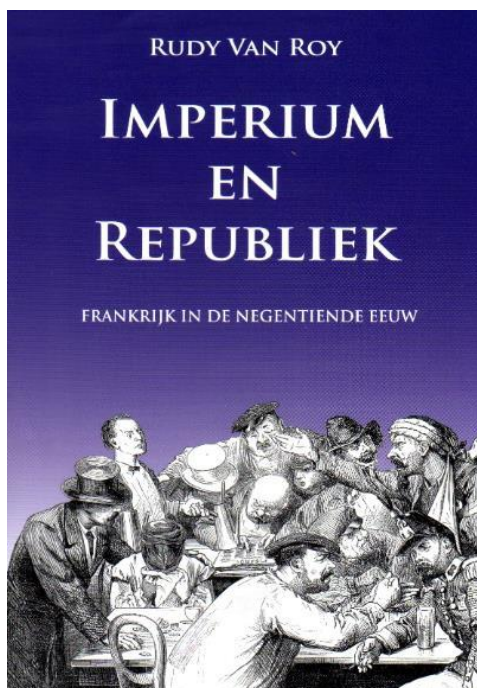
### EEN BRUID IN DE MORGEN (De Marollen)

- Vrijdag 17 januari - 20u
- Zaterdag 18 januari - 20u
- Vrijdag 24 januari - 20u
- Zaterdag 25 januari - 20u
- Zondag 26 januari - 15u
- Dinsdag 28 januari - 20u
- Vrijdag 31 januari - 20u
- Zaterdag 1 februari - 20u

### DE NIEUWE KLEREN VAN DE KEIZERIN (Vredeberg)

- Vrijdag 11 april - 20u
  - Zaterdag 12 april - 20u
  - Zondag 13 april - 15u
  - Vrijdag 18 april - 20u
  - Zaterdag 19 april - 15u
  - Zondag 20 april - 15u
- 

## Een nieuw boek van Rudy Van Roy: Imperium en Republiek



Het boek 'Imperium en Republiek' neemt ons mee naar het Frankrijk van de 19de eeuw. Een heel boeiende periode waar regimes elkaar in ijftempo opvolgden. Wat er in het machtige Frankrijk gebeurde had ook grote gevolgen voor de rest van Europa en zeker voor onze gebieden. De gebeurtenissen van toen werpen nog vaak een schaduw op het heden. Het boek is ook interessant omdat conflicten binnen de EU vaak hun oorsprong vinden in de gebeurtenissen beschreven in dit boek.

Het boek sluit aan bij Rudy's vorig historisch werk 'God in Frankrijk' (2012).

Rudy schreef in het verleden naast heel wat toneelstukken voor onze kring ook heel wat

artikels in ons ledenblad Podium. Heel wat van zijn stukken werden door onze Teater Lier op de planken gebracht: Daens, Een verrassing uit Berlijn, Laura in Concert, De Kus van Doornrosje, Het Vaderland moest groter worden.

Zo legde hij ook de geschiedenis van onze toneelkring vast in het boek 'Gelachen en Geweend – Vijfentwintig jaar Teater Lier' waarin hij de periode 1977-2002 beschrijft.

'Imperium en Republiek' is uitgegeven bij Mens & Cultuur Uitgevers, Gent en ligt nu in de boekhandel.

Het werk telt 386 bladzijden en kost 20,00 euro.

---

**Ons adres:**

Teater Lier

Lispersteenweg 103, Lier, België

Lier 2500

Belgium

[Add us to your address book](#)

[uitschrijven](#) [Mijn voorkeuren](#)

The MailChimp logo is displayed in a white, cursive font within a grey rectangular box.