



# Nieuwsbrief Teater Lier

TEATER LIER - NIEUWSBRIEF 6 - AUGUSTUS 2014

## AUGUSTUS '14

Beste vrienden,

Dit is niet alleen de maand waarin we leven, maar ook de maand, 100 jaar geleden, dat de Duitse troepen ons land binnen vielen.

Het weer is navenant, net alsof het op een depressieve manier wil meewerken aan de herdenking van een van de meest bloedige oorlogen ooit. Water, water en nog eens water is er de laatste weken uit de lucht gevallen, precies of de weergoden ons willen doen denken aan de natte kleigronden van de Westhoek, waar sommige van onze grootouders strijd hebben geleverd tegen de Duitse bezetting.

Dat dit niet ongemerkt kon voorbij gaan bij Teater Lier, stond al langer vast. Er werd gewikt en gewogen, vergaderd, en "Lang leve den Oorlog" kwam uit de bus. Dat dit geesteskind van Dirk Callens weer "iet speciaal" zal worden staat buiten kijf, in november kan je het meemaken!

Als aperitief kan je nog altijd naar het Fort in Kessel afzakken, waar gans de maand september allerlei activiteiten worden gepland rond het thema. Ook daar ontbreken een aantal "Teater" namen niet, Dirk regisseerde, ondergetekende zet zijn beste beentje voor met "Het Vaderland moest groter zijn" van ons aller Rudy Van Roy en tot slot sluit Leen Soons het rijtje met kindertheater. Teater Lier zendt (nogmaals) zijn

zonen en dochters uit.

Maar vooraleer over te gaan tot het ernstige werk, zijn er nog een paar festiviteiten waar jullie niet mogen ontbreken, zo is er op zondag 7 september de eerste Lierse Cultuurmarkt in den Bril, waar we al een paar “teasers” brengen voor het nieuwe seizoen, en niet te vergeten op zondag 12 oktober onze Seizoensopener.

Weeral al heel wat om naar uit te kijken voor het einde van 2014, en dat is nog maar het begin van het nieuwe seizoen.

Je leest er alles over in deze Nieuwsbrief.

Voor het overige wens ik jullie een goede start van het nieuwe schooljaar, veel succes aan gebeurlijke tweede zitterkes en vooral....veel Teater plezier!

Jos

---

# Het nieuwe toneelseizoen 2014-2015

## Lang leve den Oorlog



“Lang leve den oorlog” zijn twee fragmentarische verhalen van twee mannen, Koning Albert en de Lierenaar Albert de Ceuninck. Ze worden elk, met hun entourage, meegesleurd in de oorlogsdraaikolk. Maar toch zijn hun ervaringen, onbewust, met elkaar verweven. Lier zorgt voor het cement tussen de beide verhaallijnen (zie ook hierna).

- Vrijdag 14 november - 20u
- Zaterdag 15 november - 20u
- Zondag 16 november - **15u**
- Vrijdag 21 november - 20u
- Zaterdag 22 november - 20u
- *Zondag 23 november - 15u (reserve)*
- Vrijdag 28 november - 20u
- Zaterdag 29 november - 20u

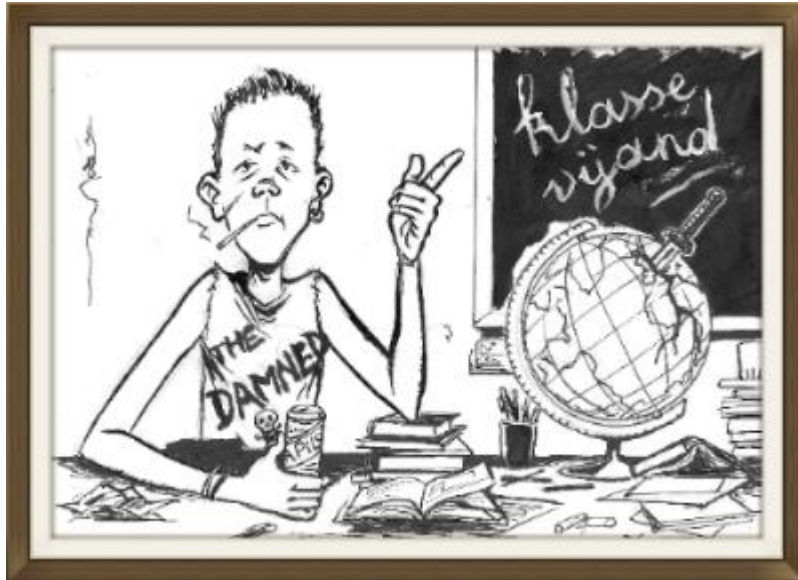
# Zot zijn doet wél zeer



Een eigenzinnige bewerking van het verhaal van Hamlet, niet volgens Shakespeare, maar volgens Mieja Hollevoet en Brick de Bois. We spelen met zes acteurs alle personages, de regie is in handen van Fred Gesquiere.

- Vrijdag 13 maart - 20u
- Zaterdag 14 maart - 20u
- Dinsdag 17 maart - 20u
- Vrijdag 20 maart - 20u
- Zaterdag 21 maart - 20u
- Zondag 22 maart - **15u**
- Vrijdag 27 maart - 20u
- Zaterdag 28 maart - 20u

# Klassevijand



Onze jeugdproductie: acht probleemjongeren waar de school geen blijf meer mee weet, worden samengebracht in een leegstaand klaslokaal, een leraar is er voorlopig niet bij. Grappig en ruw schetst de auteur, Nigel Williams, een microcosmos waar ieder voor zich moet opkomen. De regie is in handen van Gert-Jan Janssens.

- Vrijdag 17 april - 20u
- Zaterdag 18 april - 20u
- Dinsdag 21 april - 20u
- Vrijdag 24 april - 20u
- Zaterdag 15 april - 20u
- Zondag 26 april - **15u**
- Vrijdag 1 mei - 20u
- Zaterdag 2 mei - 20u

*Tekeningen: Dirk Garcia*

# Teaterproductie

## ' Lang leve den Oorlog '

(14 tot en met 29 november 2014)



Honderd jaar na de Eerste Wereldoorlog brengen we met Teater Lier een originele dubbelproductie. Dirk Callens schreef en regisseert een diepmenselijk epos waarin Lier en zijn bewoners een hoofdrol spelen. Maar ook de koning en zijn omgeving volgen we tijdens deze dramatische dagen. Het wordt weer een grote historische productie waar Dirk ondertussen zijn handelsmerk heeft van gemaakt.

“Lang leve den oorlog” zijn twee fragmentarische verhalen van twee mannen, Koning Albert en de Lierenaar Albert de Ceuninck. Ze worden elk, met hun entourage, meegesleurd in de oorlogsdraaikolk. Maar toch zijn hun ervaringen, onbewust, met elkaar verweven. Lier zorgt voor het cement tussen de beide verhaallijnen.

“Lang leven den oorlog” denkt koningin Elisabeth, einde 1918, wanneer ze in het zog van haar echtgenoot en Koning ridder Albert I, geniet van de gestaag groeiende populariteit van het koningshuis. Als Duitse prinses was ze in augustus 1914 nooit zo geliefd bij de bevolking. Maar na de Wapenstilstand zijn ze in Brussel als helden onthaald. Elisabeth wikt en schikt de naoorlogse dagen en duwt haar echtgenoot in een populistische rol die hem niet op het lijf geschreven is. De koning herkauwt moeizaam de oorlog, zoekt schuld en schuldigen. Elisabeth wil kuren en musiceren.

“Lang leve den oorlog” schreeuwt Albert De Ceunick, vurig royalist en chauvinistisch Lierenaar op de eerste dag van de oorlog. Verontwaardigd door de Duitse agressie en rotsvast overtuigd van de kracht van de fortengordel rond Antwerpen waant hij zich veilig in zijn kleine stad aan de beide Neten.

Ongewild en ondanks een blind vertrouwen in zijn koning sukkelde Albert in een onomkeerbaar familiedrama. Na de oorlog is Lier zwaar beschadigd, noodbarakken moeten de woningnood bij de bevolking lenigen.

Eén toneelstuk gebracht in twee vertellingen, in twee zalen met één cast.

Een bijzonder concept! Een gedurfd TEATER avontuur.

Ondertussen zijn de repetities al gestart en Jan Cool en Ivo Peeters die voor het muzikale luik instaan, zijn ook hiermee klaar. We hebben een indrukwekkende cast verzameld met meer dan 30 acteurs. De acteurs vertolken in beide verhalen verschillende personages (hofpersoneel, familie enz.)

Muziek, zang en choreografie zorgen voor een extra meerwaarde. Jan Cool (o.a. Mistero Buffo, Getto) en Ivo Peeters (o.a. De man van la Mancha, Het meisje met de gele ster, Als de wolf de passie preekt) staan in voor de muzikale fundering.

Aline Deleu (van zovele JTL producties) tekent voor de choreografie en Riet De Caluwé (van o.a. nog veel meer JTL producties) staat als regie assistente aan de zijde van regisseur Dirk Callens.

Kan je beter omringd aan een productie beginnen?

***Dit is een grote productie met telkens 200 toeschouwers per voorstelling (als de twee zalen vol lopen tenminste). Er zijn dus ook heel wat helpende handen nodig. We vragen aan al onze leden om hun steentje bij te dragen bij hulp aan de toog, kassa enz. Chris Clauw stuurt u hierover nog wel een mailtje. Alvast bedankt.***

Vanaf half september kunnen kaarten gereserveerd worden via de website:

[www.teaterlier.be](http://www.teaterlier.be) of telefonisch via Frank Van Roy:03/4804827

---

# Noodwoning W.O.I wordt in Lier gereconstrueerd



Na de eerste wereldoorlog waren er in Lier meer dan 700 woningen verwoest. De Belgische regering besloot om in Lier 300 houten noodwoningen te bouwen. Het waren kleine woningen van zes bij zes meter met telkens drie kamertjes: één leefruimte en twee kleine slaapkamers. Stromend water was er niet. Om het uitzicht van de stad niet te verstoren, werden de noodwoningen op afgelegen terreinen buiten de stadswallen geplaatst. Pas na de tweede wereldoorlog zouden de noodwoningen verdwijnen.

Aan de hand van de originele plannen wordt een dergelijke noodwoning door leerlingen van het Vrij Technisch Instituut in Lier gereconstrueerd. De replica zal op vrijdag 26 september op de Grote Markt plechtig geopend worden. Met toneelkring TEATER spelen we die avond in het huisje een kort fragment uit 'Lang leve Den oorlog'. *Voor meer info: lees de plaatselijke pers.*





*Na het succes van “De Heksen van Nijlen” vroeg de cultuurraad van Nijlen me opnieuw om aan een spektakel met historische inslag mee te werken. “Iets rond WO I”... dat interesseerde me meteen! Na veel research, vergaderen en brainstormen, werd het “een belevingsroute” en een 3 D projectie. ‘t Moet niet altijd iets zijn voor de ‘theaterplanken’. Dirk*

De herdenkingen rond Wereld Oorlog I zijn in ons kleine vaderland niet te tellen. Elke gemeente of dorp dist de 100 jarige geschiedenis op met allerlei initiatieven, het ene al interessanter dan het andere. In Nijlen (Kessel en Bevel) doen ze wel erg goed hun best. Op initiatief van de Gidsen van het fort van Kessel bundelen ze in de maand september een waaier aan initiatieven in en rond het fort, van een muzikaal evenement tot tentoonstellingen, een theater – en filmvoorstelling, kinderactiviteiten en lezingen.

Maar als theaterliefhebber zal u het meest uw gading vinden in de volgende activiteiten: Tijdens het weekend van vrijdag 19 september brengt Jos De Haes in het fort de theatervoorstelling “ **Het Vaderland moest groter zijn**’ van Rudy Van Roy.

Elke zondag kan het publiek, in kleine groepjes van 15 personen, doorheen het fort een wandeling in de vorm van een **belevingsroute** maken die een summiere interpretatie en historische reconstructie vormt van de zomer in 1914. Niet de heldhaftige verhalen van vier jaar IJzer en loopgraven maar de getuigenissen van mensen van Kessel en Nijlen, tijdens de eerste vier maanden van de oorlog, vormen de rode draad.

Een 70 tal figuranten – velen in kostuums van Teater - wekken de 13 verschillende locaties tot leven. Locaties, in en op het fort, die met decors en historische filmbeelden en fotomateriaal nauwkeurig de sfeer weergeven van die hectische dagen. Een aangrijpende ervaring.

De herdenkingsactiviteiten worden afgerond tijdens het laatste weekend met “**De Val van het Fort**” op zaterdag 4 oktober 2014, precies 100 jaar nadat het fort op 4 oktober 1914 bezweek onder het artillerievuur van de Duitsers. De Val van het Fort is een 3D –projectie

op de gevels van het fort. In iets minder dan een half uur vertelt het Fort zijn verhaal aan de kijkers die verstomd zullen staan van de fascinerende beelden en special effects. Het publiek herbeleeft de geschiedenis op een bijzondere wijze. De voorstelling wordt meerdere keren per avond (ook op zondag 5 oktober) herhaald.

Na het succes van “De Heksen van Nijlen”, toen de kaarten onmiddellijk waren uitverkocht, wordt de kaartverkoop nog zorgvuldiger georganiseerd.

Vanaf zaterdag 17 mei start de ticketverkoop voor alle herdenkingsactiviteiten (zie ook [www.kesselfort14-18.be](http://www.kesselfort14-18.be)) . Om alles in goed banen te kunnen leiden is het enkel mogelijk tickets te kopen in het ticketcenter op het gemeentehuis van Nijlen tijdens de openingsuren. ([www.nijlen.be](http://www.nijlen.be))

Na 23 mei zal het ticketcenter geopend zijn op woensdag (van 13 u tot 17u) en op donderdag (van 17u tot 20 u). Buiten deze openingsuren is het niet mogelijk om tickets aan te kopen.

Tickets moeten bij afhaling contact betaald worden. Er is geen betaalterminal aanwezig in het ticketcenter. Reservatie van tickets via telefoon of e-mail is niet mogelijk.

Dus, indien je intens de sfeer wil opsnuiven van die bewogen maanden, honderd jaar geleden, twijfel dan niet te lang om uw tickets te bestellen. (‘t vraagt wat moeite.... maar ‘t loont de moeite!’)

DIRK CALLENS.

---

# BELEVING SPEKTAKEL

*zou ten deele gevallen &*  
*Wij naar den dag, waarop*  
**MUZIEK & DANS**

*de haren*  
**THEATER & FILM**

*benimde Schoonbroeder &*  
**KINDERACTIVITEITEN**

*de wille zoo ook zullen aan*  
**TENTOONSTELLINGEN**

*september - oktober 2014*



HERDENKING 2014-18

DEEN GROOTEN OORLOS

**FORT VAN KESSEL**

**WWW.KESSELFORT14-18.BE**

TICKETS: CULTUURDIENST - KERKSTRAAT 4 - NIJLEN CULTUUR@NIJLEN.BE 03 410 03 70



Met steun van de Vlaamse overheid





## 'Het Vaderland moest groter zijn'

Deze monoloog werd in 2006 voor de eerste keer opgevoerd en wegens groot succes nog eens herhaald in 2009. [Jos De Haes](#) schitterde elke keer als Maurice, die kort na de eerste wereldoorlog terugkeert naar het Fort van Kessel, waar hij in 1914 soldaat geweest is. Hij vertelt over de strijd aan het Fort en achter de IJzer. 'Het Vaderland moest groter zijn' is een pakkend verhaal geschreven door [Rudy Van Roy](#). Het vertelt over een tragisch verleden van heel dichtbij en over menselijke gevoelens in tijden van waanzin. De monoloog wordt opgevoerd in een lokaal in

het Fort voor een publiek van 50 plaatsen per voorstelling. In 2014 brengen we opnieuw 5 voorstellingen.

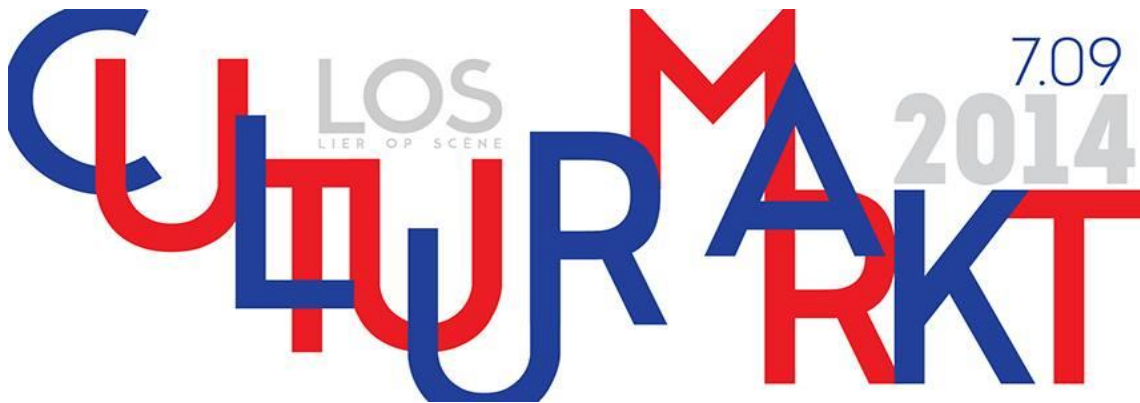
Wie het nog niet gezien heeft, mag het zeker niet missen. Wie het al wel eens zag, wil het zeker terug zien

# Smoutebollenquiz

Na de twee succesvolle vorige edities van onze quiz, zullen we in het najaar zeker deze traditie verder zetten. Maar omdat we met een heel drukke maand november zitten, zal de quiz dit jaar later georganiseerd worden. De juiste datum is nog niet bekend. Meer informatie volgt later.

---

## Lier op Scène.



Op **Zondag 7 september** nodigen we alle liefhebbers van toneel, muziek, zang, dans uit in Den Brill voor de eerste Lierse Cultuurmarkt: ' LIER OP SCÈNE '

Samen met een tiental andere organisaties uit Lier en Koningshooikt presenteert TEATER LIER zijn programma voor het nieuwe seizoen. In de twee zalen van Den Brill worden fragmentjes opgevoerd van nieuwe producties. Er zijn muziekoptredens, optredens van zanggroepen, live-beelden van beiaard-uitvoeringen enz.

Er is een infomarkt waar meer dan twintig verenigingen hun jaarprogramma voorstellen. Zo krijgt de Lierse cultuurliefhebber een vooruitblik op wat er de komende

maanden te beleven valt. Verder is er een mooi aanbod van spijs en drank. En op de koer van Den Bril is er kinderanimatie.

Met TEATER LIER spelen we op de cultuurmarkt fragmentjes uit 'Lang leve den Oorlog' en 'Zot zijn doet wél zeer'. Het programma van de optredens wordt later gepresenteerd op de website van Den Bril.

Er worden 5000 speciale krantjes rond dit evenement in de stad verdeeld o.a. op de zaterdagse markt en ook op de gratis concerten van Lier Centraal.

Noteer nu dus al in uw agenda: ZONDAG 7 SEPTEMBER: LIER OP SCENE - IN DEN BRIL - DOORLOPEND VAN 11:00u TOT 18:00u - TOEGANG GRATIS.

---

## **Lidgeld seizoen 2014 - 2015**

Binnenkort begint het nieuwe toneelseizoen. Dat is ook het moment waarop we onze leden vragen om hun lidkaart te vernieuwen. Sinds vorig seizoen loopt het lidmaatschap immers parallel met het toneelseizoen: van begin september tot einde augustus. Waarschijnlijk heb je, als lid, hier al een briefje over ontvangen.

De tarieven blijven ongewijzigd: € 15 voor werkende leden en € 25 voor steunende leden. Leden van Jeugd Teater Lier onder de 18 jaar betalen slechts € 10.

Onze leden hebben gratis toegang tot onze voorstellingen (wel vooraf reserveren).

Vernieuw dus zo snel mogelijk uw lidmaatschap op rekening BE55 6470 0825 0144 van TEATER LIER, met vermelding ‘ Naam + Voornaam – lidkaart 2014-2015 ‘

---

## Seizoensopener.

Op **zondag 12 oktober** nodigen we alle leden en sympatisanten uit op onze seizoensopener.

We starten met een Stadswandeling ‘ In het spoor van de Grote Oorlog ’  
Een ervaren stadsgids begeleidt ons door de binnenstad langs een aantal plaatsen die van betekenis waren tijdens de Eerste Wereldoorlog. Hij vertelt over de verwoesting, de wederopbouw en het dagelijkse leven in Lier tijdens de oorlogsjaren.

Op het parcours staan een aantal infoborden met getuigenissen en foto's van voor en tijdens de oorlog. Hiermee sluiten we aan bij het thema van onze eerste productie van het nieuwe toneelseizoen: ‘ Lang leve den Oorlog ‘.

De wandeling start om **14:00u** en duurt ongeveer twee uur.

Rond **17:00u** drinken we dan onze aperitief en daarna is het smullen geblazen van een lekkere barbecue.

Voor vegetariërs is er een speciaal aanbod van vegetarische burgers en groentesatés.

Bij inschrijven wel vermelden dat je een vegetarische maaltijd wenst.

Daarna kunnen we nog gezellig napraten in de foyer van Den Brill.

Deelnameprijs: 15 Euro

Jongeren onder 12 jaar betalen slechts 10 Euro.

Inschrijven: via mail: [secretariaat@teaterlier.be](mailto:secretariaat@teaterlier.be) of met de post:

Secretariaat Teater Lier, Lispersteenweg 103, 2500 Lier.

Alle leden krijgen nog een inschrijvingsformulier toegestuurd.

Graag vooraf betalen op rekening van Teater Lier: BE55 6470 0825 0144

Leden van Teater Lier krijgen ook nog 4 drankbonnekes

- 1 drankbon = 1 frisdrank, 1 pintje, 1 koffie ....
- 2 drankbonnekes = duurdere dranken (Duvel, wijn...)
- Wie meer dorst heeft zal de rest zelf betalen.

**Schrijf wel tijdig in:**

- Voor de begeleide stadswandeling moeten we de Toeristische dienst voor **15 september** het aantal deelnemers meedelen (omdat voldoende gidsen moeten voorzien worden).
- Voor de barbecue moeten de inschrijvingen binnen zijn voor **30 september**.



# **Teater zendt zijn zonen en dochters uit.**

## **Tweezaam, of: de erwt onder prinses, een biolab'**

Gert-Jan Janssens heeft het lang stil gehouden, maar nu is het tijd om de be spullen. ...of de erwt. Hij gaat in september een voorstelling maken onder de vakkundige begeleiding van de onvolprezen Stefan Perceval bij HetGevolg, jongerentheater in Turnhout.

Kortom: als iedereen op 1 september terug gaat werken of naar school gaat, Gert-Jan drie weken opgesloten in de gebouwen van HetGevolg, waar zijn b wasdom zal komen teneinde de ideale erwt te kweken om onder prinsessen i matrassen te leggen.

En rond 20 september, als kinderruggetjes weer krom staan van de boekentæ er een een toonmoment van 'Tweezaam, of: de erwt onder de prinses. Een b Te lange titel! Hoera!

**praktisch:** Voorstellingen op

- 19 september vanaf 18u

- 20 september doorlopend van 14u tot 19u

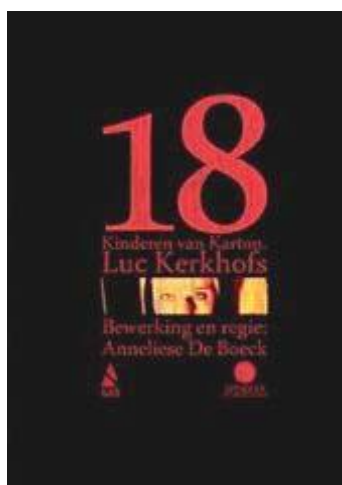
Vertrekpunt: HETGEVOLG, Otterstraat 31, Turnhout

Inkom gratis, reserveren hoeft niet maar mag: [info@hetgevolg.be](mailto:info@hetgevolg.be)

Afsluiten doen we op 20 september met een FUIF! Meer info volgt spoedig.

---

## Herneming "18" te Lier



Toneelgroep SAS bracht '18' al met veel succes in Antwerpen en Lint en er volgde ook een herneming in Lier.

Anneliese De Boeck bewerkte en regisseert het toneelstuk "Kinderen van Karto Luc Kerkhofs.

Edwin en zijn vrouw Yvonne hebben het na twee jaar nog steeds moeilijk met het overlijden van hun oudste dochter die omgekomen is in een verkeersongeval. Er geraakt er niet over en zoekt hulp. In overleg met de huisarts en een zelfhulpgroep wordt hij in een instelling geplaatst. Verder houdt hij zich nog enkel bezig met het uitknippen van overlijdensberichten van kinderen die hij vervolgens op karton plaatst. Elk weekend mag hij naar huis, waar dan de hel begint voor zijn vrouw en zijn enige overgebleven dochter. Maar kinderen worden groot en vragen al eens iets anders thuis te blijven als ze jarig zijn.

Verlies in zoveel vormen, hoe ga je ermee om?

Hoe probeer je je leven terug in handen te nemen als dat eigenlijk teveel pijn doet?

Waarom reageer je zoals je reageert.

Wat wil je bereiken?

Wil je nog iets bereiken?

En mag er een lach zijn, of niet?

**Locatie:**

Theaterzaal De Seine, Lisperstraat 97, 2500 LIER

**Data:**

17/10/2014 - 20u

18/10/2014 - 20u

## **Beste Lezer,**

*Met reacties op onze Nieuwsbrief kan je steeds terecht op:*

*secretariaat@teaterlier.be. Teksten, foto's, bedenkingen over de werking van onze*

*vereniging zijn ook altijd welkom op hetzelfde mailadres.*

*We zijn altijd op zoek naar kopij, foto's... De volgende nieuwsbrief verschijnt in juni, kopij moet binnen zijn voor 15 juni. Stuur op naar [secretariaat@teaterlier.be](mailto:secretariaat@teaterlier.be).*

*Wil je deze Nieuwsbrief niet meer ontvangen ? Verwittig ons op [secretariaat@teaterlier.be](mailto:secretariaat@teaterlier.be)*

*Bedankt, Roland*

---